

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
МБУДО ДМШ № 5
протокол № 5
от «17» апреля 2017 г.

Согласовано на Совете родителей
Протокол № 1 от «17» апреля 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДМШ № 5
Шилинко А.А. Шилинко
«17» апреля 2017 г.



Критерии оценок при приеме в МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом положений приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145, Уставом МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» и на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденных 12 марта 2012 года.

2. Формы проверки музыкальных способностей

2.1. В целях обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства по направлениям «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», при отборе детей в 1 классы в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет на срок обучения 8 лет, от десяти до двенадцати лет на срок обучения 5 лет используются следующие формы проверки:

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного преподавателем звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

2.2. На прослушивании проверяется:
СЛУХ – выразительно исполнить любое вокальное произведение (по выбору поступающего).

РИТМ – умение повторить ритмический рисунок, воспроизведенный преподавателем (3-5 фрагментов).

ПАМЯТЬ – умение воспроизвести за преподавателем музыкальный фрагмент (3-5 фрагментов из одного-двух тактов).

3. Критерии оценок музыкальных способностей

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	уверенное воспроизведение мелодии, чистое интонирование, выразительность исполнения	точное повторение ритмического рисунка без ошибок	точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов
Достаточный (4 балла)	уверенное воспроизведение мелодии, чистое интонирование, пение недостаточно выразительное	повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками	воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками
Удовлетворительный (3 балла)	допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, пение невыразительное	неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками	воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов
Неудовлетворительный (2 балла)	исполнение по большей части неуверенное, фальшивое, ритмически неточное, невыразительное	в основном неверное воспроизведение ритмических фрагментов	в основном неверное воспроизведение музыкальных фрагментов
Критический (1 балл)	исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное, невыразительное	полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов	полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов